**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для учащихся 1 класса, обучающихся по адаптированным программам разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599; Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2017; «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наукВ. В. Воронковой«Подготовительный класс 1—4 классы»,допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации 4-е издание М.: Просвещение, 2013 год. Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»; Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования» МБОУ СОШ п. Джонка.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Музыка» учебник 1 класса В.В. Алеев, Т.Н. Кичак для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления).

**Цель** – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопить первоначальные впечатления от музыкального искусства (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщить к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формировать стремление и привычку к слушанию музыки;

- развивать способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развивать музыкальность, как комплекс способностей, необходимых для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащать представления об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формировать у обучающихся элементарные представления и умения о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

**Коррекционная направленность** учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

**Индивидуальные особенности обучающегося с ОВЗ**

Обучающиеся с ОВЗ характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется локально в отдельных функциях (замедленный темп), подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляции в поведении и деятельности, сформированы недостаточно. Скорость письма отвечает требованиям нормы, списывает с печатного и рукописного текста практически без ошибок.

Отмечается необходимость в дополнительных повторах предложений, слов педагога при письме под диктовку, допускает орфографические ошибки, пропуски букв. С трудом усваивает словарные слова. Не умеет определить вид орфограммы и самостоятельно подобрать проверочные слова. С трудом составляет из слов предложения и из предложений текст. Не умеет задавать вопросы к словам для определения частей речи. С помощью педагога и памятки находит грамматическую основу предложения.

Социально-бытовая адаптация соответствует возрасту. Владеет навыками самообслуживания, стремится к общению, часто оказывает помощь в домашних делах родственникам, в школе помогает одноклассникам.

Недостаточный объём внимания, низкий темп работы, умения и навыки, необходимые для усвоения учебного материала общеобразовательной программы недостаточно сформированы.

У категории детей имеются отклонения в речевом развитии: задержка темпа развития отдельных сторон речи, они испытывают затруднения в дифференциации восприятия речевых звуков, оттенков речи. Для данной категории детей характерен бедный словарный запас, недостаточная сформированность лексико-грамматической стороны речи. Обучающаяся затрудняется в употреблении предлогов, пользуется простой (нераспространённой) фразой, страдает слоговая структура слова. Ослаблены психические процессы, внимание неустойчиво, нарушены различные виды памяти, повышена утомляемость.

**Место предмета в учебном плане**

 Учебный план в 1 классе МБОУ СОШ п. Джонка ориентирован на 33 учебные недели.

На изучение музыки в 1 классе отводится 2 часа в неделю, 66 часов в год.

**Формы контроля:**

Для отслеживания результатов обучения используются следующие виды контроля: текущий, промежуточный (четверть, полугодие), итоговый.

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета изобразительного искусства в целом. Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса.

**Содержание учебного предмета**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для I класса разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала I класса представлено с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей обучающихся. Материалы разделов «*Слушание музыки», «Пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах». «Инсценирование, театрализованная деятельность»* распределены по урокам на весь учебный год.

*Раздел 1. Слушание музыки***.** Повсюду музыка слышна. Приучать сосредотачиваться на звучание музыки, эмоционально реагировать, узнавать и запоминать знакомые мелодии. Прослушивать и обсуждать музыкальные произведения. Различать характер и жанр (песня, танец, марш) произведения. Узнавать звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, балалайка, баян).

*Раздел 2. Пение.*Азбука, азбука каждому нужна. Музыка Осени. Освоение репертуара песен в диапазоне ре1-си1. Подбор попевок на темпо-ритмичное звучание. Обучение выразительно-эмоциональному исполнению. Обучение правильному певческому дыханию. Исполнение соло и в хоре. Формирование устойчивого навыка естественного пения. Постепенное расширение диапазона до1-до2.

*Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты.*Музыкальные портреты. Знание понятий нотного стана, ноты, скрипичный ключ, порядок нот в гамме до мажор. Динамические особенности (форте, пиано). Звуковысотность (низкий, средний, высокий). Длительность звучания.

*Раздел 4. Музыкально-ритмические движения.* Музыка и ты. Эмоциональное и психофизическое развитие. Ориентироваться на музыку, как на особый сигнал к действию. Реагировать сменой движений на смену в музыке (марш, бег, прыжки). Умение водить хоровод. Овладение простейшими и образными движениями (притопы, прыжинка, хороводный шаг, переменный).

*Раздел 5. Игра на музыкальных инструментах.*Музыка в цирке. Эмоциональная отзывчивость. Обучение игре на ударно шумовых музыкальных инструментах (металлофон, бубен, ложки, маракасы, треугольник). Умение играть соло и в оркестре. Развитие слуха, темпо-ритма.

*Раздел 6. Инсценирование, театрализованная деятельность.* Край, в котором ты живешь. Развивать образное восприятие. Имитировать повадки птиц и животных в инсценировании песен. Эмоциональное раскрепощение, воображение.

**Формы организаций учебных занятий.**

Дляреализации рабочей программы на уроках музыки используются следующие формы обучения: фронтальная работа, индивидуальная работа, беседа, игровая работа.

**Основные виды деятельности**

Работа с учебником, работа с наглядным материалами, прослушивание, разучивание песен, выполнение творческой работы.

 **Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

*Минимальный уровень:*

-определение содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

-выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

-правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

-правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

-различение песни, танца, марша;

-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

-владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

-самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

-представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

-сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

-знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Повсюду музыка слышна. | 4 |
| 2 | Азбука, азбука каждому нужна. | 7 |
| 3 | Музыка Осени. | 9 |
| 4 | Музыкальные портреты. | 12 |
| 5 | Музыка и ты. | 16 |
| 6 | Музыка в цирке. | 8 |
| 7 | Край, в котором ты живешь. | 10 |
| **Итого: 66 часов.** |