**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 1 класса, обучающихся по адаптированным программам разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599; Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2017; «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наукВ. В. Воронковой«Подготовительный класс 1—4 классы»,допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации 4-е издание М.: Просвещение, 2013 год. Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»; Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования» МБОУ СОШ п. Джонка.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника М.Ю. Рау, М.А. Зыковой «Изобразительное искусство» для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы линии «Изобразительное искусство» для детей с ограниченными возможностями здоровья 1–4 классов.

**Цель**: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи:**

- формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

· формировать умение создавать простейшие художественные образы по образцу, представлению и воображению;

· раскрывать значение изобразительного искусства в жизни человека;

· обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;

· обучать правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.;

· формировать знания об элементарных основах реалистического рисунка;

· формировать умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

*Коррекционно-развивающие:*

· развивать умение выполнять тематические и декоративные композиции;

· совершенствовать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

· формировать умение ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

· развивать ручную моторику; зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

· развивать зрительную память, внимание, наблюдательность, образное мышление, представление и воображение.

· развивать умение выполнять тематические и декоративные композиции.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Индивидуальные особенности обучающегося с ОВЗ**

Обучающиеся с ОВЗ характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется локально в отдельных функциях (замедленный темп), подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляции в поведении и деятельности, сформированы недостаточно. Скорость письма отвечает требованиям нормы, списывает с печатного и рукописного текста практически без ошибок.

Отмечается необходимость в дополнительных повторах предложений, слов педагога при письме под диктовку, допускает орфографические ошибки, пропуски букв. С трудом усваивает словарные слова. Не умеет определить вид орфограммы и самостоятельно подобрать проверочные слова. С трудом составляет из слов предложения и из предложений текст. Не умеет задавать вопросы к словам для определения частей речи. С помощью педагога и памятки находит грамматическую основу предложения.

Социально-бытовая адаптация соответствует возрасту. Владеет навыками самообслуживания, стремится к общению, часто оказывает помощь в домашних делах родственникам, в школе помогает одноклассникам.

Недостаточный объём внимания, низкий темп работы, умения и навыки, необходимые для усвоения учебного материала общеобразовательной программы недостаточно сформированы.

У категории детей имеются отклонения в речевом развитии: задержка темпа развития отдельных сторон речи, они испытывают затруднения в дифференциации восприятия речевых звуков, оттенков речи. Для данной категории детей характерен бедный словарный запас, недостаточная сформированность лексико-грамматической стороны речи. Обучающаяся затрудняется в употреблении предлогов, пользуется простой (нераспространённой) фразой, страдает слоговая структура слова. Ослаблены психические процессы, внимание неустойчиво, нарушены различные виды памяти, повышена утомляемость.

**Место предмета в учебном плане**

 Учебный план в 1 классе МБОУ СОШ п. Джонка ориентирован на 33 учебные недели.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Формы контроля:**

Для отслеживания результатов обучения используются следующие виды контроля: текущий, промежуточный (четверть, полугодие), итоговый.

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета изобразительного искусства в целом. Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса.

**Содержание учебного предмета**

**Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание*: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук*: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности** (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

*Приемы лепки:*

· отщипывание кусков от целого куска пластилина, разминание;

· размазывание по картону;

· скатывание, раскатывание, сплющивание;

· примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

*Приемы выполнения аппликации из бумаги:*

· приемы работы ножницами;

· раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от …, посередине;

· приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

· приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

*Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):*

· рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

· рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

· рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

· штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и порядоченная штриховка в виде сеточки);

· рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

*Приемы работы красками:*

· *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

· *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

· *приемы кистевого письма*:примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

· *Обучение действиям с шаблонами и* *трафаретами*:

· правила обведения шаблонов;

· обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

**Композиционная деятельность**

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Формирование понятий:«предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», т.п.

Разнообразие форм предметного мира.  Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам, до­рисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоя­тель­ное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный . Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в  рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия:«цвет»,  «краски», «акварель», «гуашь».

Цвета солнечного спектра (основные, составные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо ― примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Учебно-тематическое планирование учебного предмета включает в себя следующие разделы:

**Формы организаций учебных занятий.**

Дляреализации рабочей программы на уроках изобразительного искусства используются следующие формы обучения: фронтальная работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа, беседа, игровая работа.

**Основные виды деятельности**

Работа с учебником, работа с наглядным материалами, выполнение творческой работы.

**Планируемые результаты**

***Предметные:***

Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

*Минимальный уровень:*

· обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

· рисование по образцу;

· закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);

· различать и называть цвета основные цвета;

· знание названий предметов, подлежащих рисованию;

· организация рабочего места;

· применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

· знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

· правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования, карандаш.

· ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

*Достаточный уровень:*

· обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

· рисование по образцу;

· закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);

· различать и называть цвета основные цвета;

· знание названий предметов, подлежащих рисованию;

· организация рабочего места;

· применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

· знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

· правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.

· узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;

· подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку.

***Личностные:***

·         формирование представлений о собственных возможностях;

·         овладение начальными навыками адаптации в новом социальном пространстве: умение обратиться за помощь;

·         формирование навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия: умение отвечать на вопросы, умение вести диалог со сверстниками, применение ритуалов социального взаимодействия.

·         формирование способности к принятию социального окружения, формирование представлений о семье, родственных связях, принятие соответствующих возрасту ценностей;

·         формирование социально значимых мотивов учебной деятельности, навыков школьной дисциплины;

·         формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях: умение договариваться, признавать вину.

·         формирование эстетических потребностей, чувств: умение замечать красоту окружающего мира;

·         формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей, должного отношения к своим поступкам;

·         формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни: навыков самообслуживания, способности к коллективным формам деятельности;

·         формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни: соблюдение дисциплины на уроках, режима труда и отдыха.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  | **Количество часов** |
| 1 | Приемы лепки. | 7 |
| 3 | Приемы выполнения аппликации из бумаги. | 11 |
| 4 | Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой). | 8 |
| 5 | Приемы работы красками. | 8 |
|  | **Итого:** | **33** |