

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | Пояснительная записка………………………………………………. | 4 |
| 1.1 | Актуальность и перспективность программы…………………….... | 4 |
| 1.2 | Практическая направленность программы…………………………. | 5 |
| 1.3 | Принципы отбора содержания и его организации…………………. | 6 |
| 1.4 | Адресат………………………………………………………………… | 7 |
| II | Основное содержание программы…………………………………... | 8 |
| 2.1 | Краткое содержание разделов программы………………………….. | 8 |
| 2.2 | Формы организации работы…………………………………………. | 9 |
| 2.3 | Основные виды коррекционно-развивающей работы……………… | 9 |
| 2.4 | Ожидаемые результаты………………………………………………. | 9 |
| 2.5 | Структура программы………………………………………………... | 11 |
| 2.6 | Методы и приемы реализации программы…………………………. | 11 |
| 2.7 | Организация занятий…………………………………………………. | 12 |
| 2.8 | Оценка эффективности занятий……………………………………... | 13 |
| 2.9 | Материально-техническое обеспечение…………………………….. | 13 |
| III | Тематическое планирование…………………………………………. | 16 |
| 3.1 | Календарно-тематический план……………………………………... | 16 |
|  | Список литературы…………………………………………………… | 19 |

1. **Пояснительная записка**
	1. **Актуальность и перспективность программы**

Коррекционно-развивающая программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) 1-4 классы с учетом требований реализации ФГОС для детей с интеллектуальными нарушениями специальной (коррекционной) образовательной организации. Обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с интеллектуальными нарушениями, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой. Данная коррекционно-развивающая программа предназначена для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР).

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния. Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех высших психических функций, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой программы явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Нормативно-правовой и документальной основой программы являются:

* Закон Российской Федерации «Об образовании»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с ОВЗ;
* О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.(Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.);
* ФАООП от 24.11.2022 №1026 “Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”
* АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) 1-4 классы Приказ № 121 от 31.08.2023

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Коррекционно-развивающая программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе программы Э.Я. Удаловой и Л.А. Митеевой и программно-методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией И.М. Бгажноковой.

Программа имеет два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования. У него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Дети с ТМНР наиболее чувствительными к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Программа находится в режиме апробации.

**1.2 Практическая направленность программы**

Программа направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении АООП.

**1.3 Принципы отбора содержания и его организации:**

1. *Принцип единства диагностики и коррекции развития,* который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. *Деятельностный принцип коррекции.* Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность, в наибольшей степени способствующая развитию ребенка в данном периоде онтогенеза, что развитие любой человеческой деятельности требует специального формирования.
3. *Принцип индивидуально-дифференцированного подхода* – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. *Принцип комплексности организации коррекционной работы.* С одной стороны, этот принцип показывает необходимость создания единого комплекса клинико-психолого-педагогических воздействий, которые предусматривают включение максимально возможного и необходимого количества различных специалистов (медиков, педагогов, психологов, социальных работников) с целью создания единой (командной) междисциплинарной работы в коррекционных мероприятиях. С другой стороны, понятие комплексности заключается в особенностях использования методических средств и подходов самими специалистами, творческое освоение арсенала коррекционных приёмов, возможностей использования различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. *Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.*Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. *Принцип усложнения.* Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. *Учёт эмоциональной сложности материала.* Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

**Цель:** обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

**Задачи:**

* обогащать чувственный познавательный опыт ребенка, словарный запас;
* формировать умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;
* продолжать формировать пространственно-временную ориентацию;
* развивать и совершенствовать сенсорно-перцептивные процессы (различение цвета, звуков, вкусовых ощущений, запаха, размера, формы, особых свойств предметов и т.п.);
* развивать зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие;
* совершенствовать зрительно-моторную координацию;
* воспитывать уважительное отношение друг к другу и окружающим.
	1. **Адресат**

Категории обучающихся, которым адресована данная программа коррекционных занятий — это дети 2 класса с ТМНР, принятые в образовательные организации.

Противопоказана детям с эписиндромом (сенсорная комната, интерактивная доска, мониторы), детям с РАС (групповые формы занятий в период адаптации), не показана детям с ДЦП отдельные упражнения (развитие мелких тонко-координированных движений, крупной моторики), их следует заменить на задания из других разделов программы.

1. **Основное содержание программы**

**2.1 Краткое содержание разделов программы**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий. Первичная диагностика (2 часа).

Развитие моторики, графомоторных навыков (14 час)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часов)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часов)

 Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 час)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (5 часов)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часов)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия (4 часов)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звука

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (4 часа)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Итоговая диагностика (2 часа)

**2.2 Формы организации работы**

Коррекционные индивидуальные (по показаниям) и подгрупповые (2-3 человека) занятия проводятся 2 раза в неделю, как в первую, так и во вторую половину дня. Продолжительность одного занятия 20-25 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Соотношение количества индивидуальных и подгрупповых занятий определяет педагог-психолог, исходя из степени подготовленности детей в классе. В течение учебного года дети, занимающиеся индивидуально, могут вводиться в подгруппы.

 Программа рассчитана сроком на один год обучения, по два занятия в неделю с каждой подгруппой или индивидуально. Общее количество занятий — 68.

*Формы работы:*

* фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**2.3 Основные виды коррекционно-развивающей работы**

Используется индивидуально-дифференцированный подход:

* психолого-педагогическое консультирование (педагоги, родители);
* совершенствование движений и сенсомоторного развития (мелкая моторика кисти и пальцев рук);
* развитие зрительного восприятия и узнавания;
* развитие зрительной памяти и внимания;
* формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
* развитие пространственных представлений ориентации;
* развитие представлений о времени;
* развитие слухового внимания и памяти;
* развитие основных мыслительных операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации);
* развитие умения работать по словесной инструкции;
* развитие наглядно-образного мышления;
* коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения, упражнения для мимики лица и пр.).
	1. **Ожидаемые результаты**

**Максимальные результаты**

 *Личностные результаты*

* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
* определение и высказывание (под руководством педагога, если требуется) самых простых общих для всех людей правил поведения (этические нормы).

 *Предметные результаты:* уметь

* сравнивать предметы по выделенным признакам (3-4 предмета);
* группировать предметы по основным параметрам (размер, форма, цвет, функциональное назначение);
* обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
* целенаправленно выполнять действия по инструкции;
* копировать позы тела, повторять заданное движение;
* определять на ощупь разные свойства и качества предметов;
* различать мелодии по характеру, узнавать знакомые голоса, звуки;
* определять на слух звучание простых музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки);
* ориентироваться на себе (левая, правая рука, нога, ухо, глаз), ориентироваться в поле тетрадного листа (лево-право, верх-низ);
* находить различия у 2-3 сходных предметов, двух сходных сюжетных картинок;
* узнавать простые контурные предметные изображения, различать «наложенные» изображения предметов;
* различать и называть времена года и их признаки, называть месяцы.
* описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
* выделять существенные признаки предметов;
* сравнивать между собой предметы, явления;
* обобщать, делать несложные выводы;
* классифицировать явления, предметы;
* определять последовательность событий;
* выявлять функциональные отношения между понятиями;
* выявлять закономерности и проводить аналогии;
* конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;
* рисовать по трафарету и раскрашивать геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки;
* согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
* выполнять выразительные движения;
* выполнять упражнения на дыхание и расслабление;
* выполнять пальчиковые упражнения;
* выполнять графические работы под диктовку;
* принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры;
* самостоятельное определять нужное направление движения по словесной инструкции педагога;
* играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам;
* адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения.

**2.5 Структура программы**

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),
2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной программы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

**2.6 Методы и приемы реализации программы**

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания интерактивной панели АЛМА и т.д.

*Приёмы и методы:*

* совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
* действия детей по образцу, по инструкции;
* действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
* предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
* соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
* наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
* использование рисунков и аппликаций;
* использование интерактивных игр.

***Требования к условиям комплектования групп***

Эффективно разделение детей (по возможности) на группы по общей способности к обучению, что подтвердили многолетние педагогические исследования (В.В. Воронкова, С.А. Мирский, Н.П. Павлова, и др.), психологические исследования (И.В. Белякова, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, и др.).

На начальном этапе работы проводится обследование учащихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения учащихся, то есть проводится психолого-педагогическая дифференциация учащихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.

При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития. Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала. Количество участников групповых занятий 2 - 3 человека.

* 1. **Организация занятий**

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

***1. Организационно-подготовительный*.** На данном этапе применяются упражнения, направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроя к продуктивной совместной деятельности, ритуал приветствия.

***2. Основной этап.*** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

**3*. Заключительный этап*.** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия, ритуал прощания.

**2.8 Оценка эффективности занятий**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

* степень помощи, которую оказывает психолог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
* поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
* результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
* косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой обучающихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

**2.9 Материально-техническое обеспечение:**

* дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий;
* мебель: шкафы для хранения, стулья, столы;
* оборудованная сенсорная комната;
* сухой (шариковый) бассейн;
* игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
* образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
* сенсорные панели;
* наборы аромобаночек;
* предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины);
* звучащие предметы для встряхивания;
* игрушки, наборы посуды, мебели, одежда и обувь для куклы, мозаики, пазлы, вкладыши;
* интерактивная панель АЛМА.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов и тем | Кол-во часов | Календарные сроки |
| по плану | по факту |
| 1 | **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков** | **14** |  |  |
| 1.1 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) | 1 |  |  |
| 1.2 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, построения) | 1 |  |  |
| 1.3 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1 |  |  |
| 1.4 | Развитие согласованности действий и движений (повороты с движениями рук) | 1 |  |  |
| 1.5 | Развитие согласованности действий и движений (ходьба с изменением направления) | 1 |  |  |
| 1.6 | Пальчиковая гимнастика «Моя семья» | 1 |  |  |
| 1.7 | Пальчиковая гимнастика «Лягушки» | 1 |  |  |
| 1.8 | Владение письменными принадлежностями (карандашом) | 1 |  |  |
| 1.9 | Владения письменными принадлежностями (ручкой) | 1 |  |  |
| 1.10 | Обводка по трафарету (внутреннему) и штриховка | 1 |  |  |
| 1.11 | Обводка по трафарету (внешнему) и штриховка | 1 |  |  |
| 1.12 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание) | 1 |  |  |
| 1.13 | Работа в технике рванной аппликации | 1 |  |  |
| 1.14 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 |  |  |
| 2 | **Тактильно-двигательное восприятие**  | **4** |  |  |
| 2.1 | Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).  | 1 |  |  |
| 2.2 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | 1 |  |  |
| 2.3 | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение» | 1 |  |  |
| 2.4 | Игры с крупной мозаикой | 1 |  |  |
| 3 | **Кинестетическое и кинетическое развитие**  | **4** |  |  |
| 3.1 | Дидактическая игра «Море волнуется раз» | 1 |  |  |
| 3.2 | Сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра. | 1 |  |  |
| 3.3 | Движения и позы головы по показу. | 1 |  |  |
| 3.4 | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | 1 |  |  |
| 4 | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | **18** |  |  |
| 4.1 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) | 1 |  |  |
| 4.2 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник) | 1 |  |  |
| 4.3 | Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом | 1 |  |  |
| 4.4 | Группировка предметов и их изображений по форме.  | 1 |  |  |
| 4.5 | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» | 1 |  |  |
| 4.6 | Работа с геометрическим конструктором (настольный) | 1 |  |  |
| 4.7 | Работа с геометрическим конструктором (напольный) | 1 |  |  |
| 4.8 | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3 – 4 предмета) | 1 |  |  |
| 4.9 | Различение предметов по величине (большой – маленький) | 1 |  |  |
| 4.10 | Сравнение 2-х предметов по высоте и длине | 1 |  |  |
| 4.11 | Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине | 1 |  |  |
| 4.12 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 |  |  |
| 4.13 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый) | 1 |  |  |
| 4.14 | Знакомство с основными цветами (синий, черный, белый) | 1 |  |  |
| 4.15 | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» | 1 |  |  |
| 4.16 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2 – 3 детали) | 1 |  |  |
| 4.17 | Составление целого из частей (2 – 3 детали) на разрезном наглядном материале | 1 |  |  |
| 4.18 | Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале | 1 |  |  |
| 5 | **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (Формирование навыков зрительного анализа и синтеза)** | **5** |  |  |
| 5.1 | Обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога. | 1 |  |  |
| 5.2 | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы» | 1 |  |  |
| 5.3 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола – ножки, у стула – спинки, у ведра – ручки) | 1 |  |  |
| 5.4 | Дидактическая игра «Что изменилось» (3 – 4 предмета) | 1 |  |  |
| 5.5 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |  |  |
| 6 | **Восприятие особых свойств предметов**  | **4** |  |  |
| 6.1 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий). | 1 |  |  |
| 6.2 | Дидактическая игра «Узнай по вкусу» (кислый, сладкий, горький, соленый). | 1 |  |  |
| 6.3 | Развитие обоняния (приятный – неприятный запах).  | 1 |  |  |
| 6.4 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий).  | 1 |  |  |
| 7 | **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | **4** |  |  |
| 7.1 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).  | 1 |  |  |
| 7.2 | Дидактическая игра «Угадай на слух» | 1 |  |  |
| 7.3 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). | 1 |  |  |
| 7.4 | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) | 1 |  |  |
| 8 | **Восприятие пространства** | **7** |  |  |
| 8.1 | Ориентировка на собственном теле (правая/левая рука/нога) | 1 |  |  |
| 8.2 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т. д.) | 1 |  |  |
| 8.3 | Ориентировка в помещении (классная комната).  | 1 |  |  |
| 8.4 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте, т. д.) | 1 |  |  |
| 8.5 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая/левая сторона) | 1 |  |  |
| 8.6 | Составление комбинации из полосок, плоскостных геометрических фигур | 1 |  |  |
| 8.7 | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно» | 1 |  |  |
| 9 | **Восприятие времени** | **6** |  |  |
| 9.1 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).  | 3 |  |  |
| 9.2 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | 3 |  |  |
|  | **Итого**  | **68** |  |  |

Список литературы

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».

2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.

3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.

4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..

5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.

6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.

7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А. Воробьёва. – М.

8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.

9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.

10. Методика психомоторной практики. / Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.

11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей. / Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.

12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПБ. «Кристалл».

13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.

14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.

15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».

16. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПБ.