

**1. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 4 класса с ограниченными возможностями здоровья (варианты 7.1) составлена в соответствии с ФГОС НОО (утвержденного приказом Минобрнауки  РФ от 17.12.10 № 1897); Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 № 1598); на основе Примерной основной образовательной программы по литературному чтению для начальной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, авторской программы по литературному чтению для учащихся 4-го класса Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской,  являющейся составной частью Образовательной системы «Перспектива»; Положения о структуре,порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ СОШ п. Джонка.

Программа отражает содержание обучения предмета «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для обучающихся с задержкой психического развития образовательных потребностей учитывается при организации учебной деятельности.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» обеспечена УМК «Литературное чтение». 1-4 класс / авторы-составители: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Предметная линия учебников системы "Перспектива" 1-4 классы – М.: Просвещение.

Адаптированная программа обучающегося с ОВЗ предполагает, что обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Общей **целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

В соответствии с обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи** учебного предмета:

− формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

− формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

− уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

− формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

− развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;

− преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;

− развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

− прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

− формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

− способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

− содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Индивидуальные особенности обучающегося с ОВЗ**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У детей с ЗПР отмечается недостаточная познавательная активность, которая в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью может серьезно тормозить их обучение и развитие. Быстро наступающее утомление приводит к потере работоспособности, вследствие чего у учащихся возникают затруднения в усвоении учебного материала. Дети с ЗПР не могут сосредоточиться на задании, не умеют подчинять свои действия правилам, содержащим несколько условий. Учащиеся данной категории не умеют планировать свои действия, контролировать их; не руководствуются в своей деятельности конечной целью. Для данной категории детей характерен бедный словарный запас, недостаточная сформированность лексико-грамматической стороны речи. Обучающаяся затрудняется в употреблении предлогов, пользуется простой (нераспространённой) фразой, страдает слоговая структура слова.

**Описание места учебного предмета**

Учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 класс отводится 136 часов, 4 часа в неделю.

**Контроль результатов обучения**

Для отслеживания результатов обучения используются следующие виды контроля: промежуточный.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Четверть* | *1 чет.* | *2 чет.* | *3 чет.* | *4 чет.* | *год* |
| *Формы контроля* | *количество* | | | | |
| Техника чтения | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Проверочная работа | 2 | 1 | 3 | 2 | 8 |

**2. Содержание учебного предмета**

Курс «Литературное чтение» 4 класс» включает **7 раз­делов,**которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

***Часть 1***

*Книга в мировой культуре;*

*Истоки литературного творчества;*

*О Родине, о подвигах, о славе;*

*Жить по совести, любя друг друга.*

***Часть 2***

*Литературная сказка;*

*Великие русские писатели;*

*Литература как искусство слова.*

Каждый раздел имеет определённую структуру:

* введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;
* художественные произведения для чтения в соответ­ствии с темой урока;
* система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические и творческие умения на основе прочитанных произведений.

рубрика **«**Мы идём в библиотеку»;

рубрика «Самостоятельное чтение»;

рубрика «Семейное чтение»;

рубрика «Наш театр»;

рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии».

**Раздел *«Книга в мировой культуре».*** Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произ­ведения древнерусской литературы *(«Из Повести времен­ных лет»),*материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных.

***Основные понятия раздела****: библиотека, летопись, ле­тописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица.*

***Основными методическими задачами уроков***этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

**Раздел *«Истоки литературного творчества».***

***Основные понятия раздела****: виды народного творче­ства, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет.*

***Основной методической задачей******уроков***этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: *миф, притча, былина.*

**Раздел *«О Родине, о подвигах, о славе»*** включает научно-познавательные и ху­дожественные произведения о военных событиях, репро­дукции картин *Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубно­ва*и фотографии военных лет.

***Основные понятия раздела****: духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок).*

***Основной методической задачей уроков***этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответствен­ности за совершаемые поступки.

**Раздел *«Жить по совести, любя друг друга»***. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произ­ведение писателя — это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как скла­дывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом молено поддержать или огор­чить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое *ответ­ственность, взаимопонимание, уважение к старшему, лю­бовь, сопереживание.*

***Основные понятия раздела****: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимо­понимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание).*

***Основной методической задачей уроков***этого раздела является формирование на основе художественных произ­ведений *ответственности, чувства справедливости, сострадания.*

**Раздел *«Литературная сказка»***. Изучаемый раздел включает биографический ма­териал о зарубежных писателях *братьях Гримм, Ш. Перро, Г.-Х. Андерсене*и их произведения.

*Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литера­тура, аналогичные сюжеты сказок.*

***Основными методическими задачами уроков***этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

**Раздел *«Великие русские писатели»***. Он включает произведения известных русских писате­лей *Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.*

***Основные понятия раздела:****сказка, рассказ, лиричес­кое стихотворение, средства художественной вырази­тельности (олицетворение, метафора, эпитет).*

***Основной методической задачей уроков***этого раздела является знакомство учащихся с русской классической ли­тературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с клас­сическими художественными произведениями учатся:

определять специфические особенности жанра литера­турной сказки *(«Сказка о мёртвой царевне и о семи бо­гатырях» А. С. Пушкина);*

сравнивать литературную сказку с народной сказкой; определять особенности жанра рассказа на примере произведений *Л. Н. Толстого;*

определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений *М. Ю. Лермонтова,*а также средства художественной выразительности *(олицетво­рение, эпитет, сравнение).*

**Раздел *«Литература как искусство слова»*** (обоб­щение). Является новым в программе 4 класса. В нём представлен материал для само­стоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года.

**Формы организации работы и основные виды деятельности**

Групповая форма, индивидуальная форма, игровая, элементы беседы, исследование, наблюдение, сообщение, работа в парах, самостоятельные и практические работы, работа по алгоритму, составление памяток.

**Основные виды деятельности**

Составление плана, работа по картине, пересказ, создание презентации.

**3. Планируемые результаты**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств.

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть

положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Обучающиеся научатся:***

–  обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);

–  осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;

–  составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;

–  сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;

–  сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

–  сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

–  *воспринимать литературу как искусство;*

–  *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста*

**Результатом формирования предметных умений будут следующие умения:**

**Круг детского чтения**

***Обучающиеся научатся:***

–  ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;

–  составлять самостоятельно краткую аннотацию;

–  писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;

–  самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

–  *ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернет-каталога для поиска необходимой литературы.*

**Литературоведческая пропедевтика**

***Обучающиеся научатся:***

–  определять конкретный смысл понятий: притча, былина, мифы, литературная сказка;

–  различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;

–  сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

–  сравнивать былину и сказочный текст;

–  сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

–  определять ритм стихотворения;

–  сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;

–  создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

–  *использовать в речи литературоведческие понятия*

**Творческая деятельность**

***Обучающиеся научатся:***

–  делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

–  создавать свой собственный текст.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

–  *самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.*

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Вводный урок. Книга в мировой культуре | 4 |
| 2 | Истоки литературного творчества | 24 |
| 3 | О Родине, о подвигах, о славе | 18 |
| 4 | Жить по совести, любя друг друга | 18 |
| 5 | Литературная сказка | 30 |
| 6 | Великие русские писатели | 35 |
| 7 | Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения | 7 |
|  | **Итого:** | **136** |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

1. Литературное чтение 4 класс», под редакцией Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.; издательство Москва «Просвещение» 2021 год.
2. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс;
3. Методические рекомендации. 4 класс;
4. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.

***Информационные образовательные ресурсы:***

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416306>

‌<http://school-collection.edu.ru/>   
 РЭШ <https://resh.edu.ru/>   
 Портал "Начальная школа"   
 <http://nachalka.edu.ru/>   
 Портал "Введение ФГОС НОО"   
 <http://nachalka.seminfo.ru/>   
 Библиотека материалов для начальной школы   
 <http://www.nachalka.com/biblioteka>   
 Инфоурок <https://infourok.ru/>   
Интерактивная доска

Классная доска

Компьютер

Мультимедийный проектор