

**1. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 4 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), вариант 7.1, разработана на основе ФГОС НОО (утвержденного приказом Минобрнауки  РФ от 17.12.10 № 1897); Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 № 1598); Программа «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2016 г.; адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ЗПР (вариант 7.1.) «Средняя общеобразовательная школа п. Джонка»; Положения о структуре,порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ СОШ п. Джонка.

Адаптированная программа обучающегося с ОВЗ предполагает, что обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

УМК «Музыка 4 класс», под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, «Просвещение» 2021 год. Серия «Академический школьный учебник» основана в 2005 году.

**Цель** – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

• воспитывать интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

• воспитывать чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

• развивать образно–ассоциативное мышление детей, музыкальную память и слух на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

• способствовать накоплению тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формированию опыта музицирования, хорового исполнительства на основе на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Индивидуальные особенности обучающегося с ОВЗ**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У детей с ЗПР отмечается недостаточная познавательная активность, которая в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью может серьезно тормозить их обучение и развитие. Быстро наступающее утомление приводит к потере работоспособности, вследствие чего у учащихся возникают затруднения в усвоении учебного материала. Они не удерживают в памяти условия задачи, продиктованное предложение, забывают слова; допускают нелепые ошибки в письменных работах; нередко вместо решения задачи просто механически манипулируют цифрами; оказываются неспособными оценить результаты своих действий; их представления об окружающем мире недостаточно широки. Дети с ЗПР не могут сосредоточиться на задании, не умеют подчинять свои действия правилам, содержащим несколько условий. Учащиеся данной категории не умеют планировать свои действия, контролировать их; не руководствуются в своей деятельности конечной целью. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный план МБОУ СОШ п. Джонка ориентирован на 34 учебных недели. На изучение музыки в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часов в год.

**2. Содержание программы по окружающему миру 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Россия – Родина моя – 3 часа.** | |
| Мелодия. Ты запой мне ту песню… Что не выразишь словами, звуком на душу навей…  Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?  Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь! | **Размышлять** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.  Эмоционально **воспринимать** народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и **высказывать** мнение о его содержании.  **Исследовать: выявлять** общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.  **Исполнять и разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях.  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Узнавать** образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.  Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. |
| **О России петь – что стремиться в храм… - 4 часа.** | |
| Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий  Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияще.  Родной обычай старины. Светлый праздник.  *Обобщающий урок 1 четверти.* | **Сравнивать** музыкальные образцы народных и церковных праздников.  **Сопоставлять** выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  **Рассуждать** о значении колокольных звонов и колокольности в музыке народных композиторов.  **Сочинять** мелодии на поэтические тексты.  **Осуществлять** собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. |
| **День, полный событий – 6 часов.** | |
| Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.  Зимнее утро. Зимний вечер.  Что за прелесть эти сказки! Три чуда.  Ярмарочное гулянье. Свялогорский монастырь.  Приют, сияньем муз одетый…. | **Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина.  **Понимать** особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.  **Распознавать** их художественный смысл.  **Анализировать и обобщать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  **Определять** вид музыки, **сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 3 часа.** | |
| Композитор – имя ему народ! Музыкальные инструменты России.  Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.  Народные праздники (Троица).  *Обобщающий урок 2 четверти.* | **Различать** тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.  **Знать** народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  **Исследовать** историю создания музыкальных инструментов.  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. |
| **В концертном зале – 5 часов.** | |
| Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.  Старый замок. Счастье в сирени живёт….  Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…  Патетическая соната. Годы странствий.  Царит гармония оркестра. | **Определять и соотносить** различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.  **Узнавать** по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.  **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. |
| **В музыкальном театре – 6 часов.** | |
| Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим… (III действие).  Сцена в лесу (IV действие).  Исходила младешенька.  Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.  Балет «Петрушка».  Театр музыкальной комедии. | **Оценивать и соотносить содержание** и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.  **Воплощать** особенности музыки и исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.  **Определять** особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.  **Исполнять** свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.  **Оценивать** собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… - 7 часов.** | |
| Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.  Мастерство исполнителя.  В интонации спрятан человек.  Музыкальные инструменты.  Музыкальный сказочник.  Рассвет на Москве-реке.  *Обобщающий урок.* | **Анализировать и соотносить** выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.  **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных ф**о**рм.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.  **Общаться и взаимодействовать** в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Узнавать** музыку (из произведений, представленных в программе). **Называть** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.  **Моделировать** варианты интерпретаций музыкальных произведений.  Личностно **оценивать** музыку, звучащую на уроке и вне школы. **Аргументировать** свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.  **Определять** взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.  **Оценивать** свою творческую деятельность. |

**Формы организации учебных занятий**

   Исходя из уровня подготовки класса, применяются технологии коррекционно-развивающего обучения, дифференцированного подхода и личностно – ориентированного образования. **Формы** уроков в основном традиционные (комбинированный урок) или урок по изучению нового материала. Групповая форма, индивидуальная форма, элементы беседы, работа в парах, самостоятельные и практические работы, урок–викторин, урок-сказка, творческая мастерская.

**Основные виды деятельности**

Работа по картине, слушание музыки, показ презентации.

**3. Планируемые результаты усвоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Музыка в жизни человека**

**Выпускник научится:**

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

**Основные закономерности музыкального искусства**

**Выпускник научится:**

• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

• построения музыки;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**Музыкальная картина мира**

**Выпускник научится:**

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**4 класс**

* расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
* выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
* воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
* расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
* развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
* совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

-продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**4. Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Разделы* | *Количество часов* |
| 1 | Россия – Родина моя. | 3 |
| 2 | О России петь – что стремиться в храм… | 4 |
| 3 | День полный событий. | 6 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 |
| 5 | В концертном зале. | 5 |
| 6 | В музыкальном театре. | 6 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 7 |
| **Всего за год: 34 часов** | | |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

1. Музыка 4 класс», под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, Учебник, М. – Просвещение, 2021.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки 1 – 4 классы. – М.: «Просвещение». – 2013.

***Информационные образовательные ресурсы:***

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416306>

‌<http://school-collection.edu.ru/>   
 РЭШ <https://resh.edu.ru/>   
 Портал "Начальная школа"   
 <http://nachalka.edu.ru/>   
 Портал "Введение ФГОС НОО"   
 <http://nachalka.seminfo.ru/>   
 Библиотека материалов для начальной школы   
 <http://www.nachalka.com/biblioteka>   
 Инфоурок <https://infourok.ru/>   
Интерактивная доска

Классная доска

Компьютер

Мультимедийный проектор