

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа **по литературному чтению** для обучающихся 3 общеобразовательного класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа п. Джонка». Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного общеобразовательного стандарта 2004 г., Примерной программой начального общего образования.

 УМК «Литературное чтение 3 класс», под редакцией Климановой Л.Ф., Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого, издательство «Просвещение» 2015 год. Положения «О структуре, порядке, разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования» МБОУ СОШ п. Джонка.

 Данная программа составлена с учётом преемственности с программой дошкольного образования, уровень подготовки учащихся базовый.

 **Цели:**

 - развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

* приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
* обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
* введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

 **Задачи:**

 освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

 помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

 воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

 воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

 **Место предмета в учебном плане**

 Учебный план по литературному чтению МБОУ СОШ п. Джонка ориентирован на 34 учебных недели.

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год, из них на изучение программного материала 126 часа, контрольные работы 10 часов.

 **Контроль результатов обучения**

 Для отслеживания результатов обучения используются следующие виды контроля: промежуточный.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Четверть*  | *1 чет.* | *2 чет.* | *3 чет.* | *4 чет.* | *год* |
| *Формы контроля* | *количество* |
| Техника чтения | 1 | 1 |  1 |  1 |  4 |
| Проверочная работа | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 |

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы  | Количество часов |
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | Книги - мои друзья. | 4 |
| 3 | Жизнь дана на добрые дела. | 17 |
| 4 | Волшебная сказка. | 15 |
| 5 | Люблю всё живое. | 20 |
| 6 | Картины русской природы. | 12 |
| 7 | Великие русские писатели. | 30 |
| 8 | Литературная сказка. | 19 |
| 9 | Картины родной природы. | 18 |
|  **Всего за год:136 часов** |

 **Содержание программ по литературному чтению 3 класс (136 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела.** | **Кол-во часов.** |
| **1** | **Вводный урок** | **1** |
| Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. |
| **2** | **Книги – мои друзья.** | **4** |
| Наставления детям Владимира МаномахаБ. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.Проект. Мы идем в музей книги. |
| **3** | **Жизнь дана на добрые дела.** | **17** |
| Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.Пословицы разных народов о человеке и его делах.В. И. Даль Пословицы и поговорки русского народа.Н. Носов Огурцы.Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»М. Зощенко «Не надо врать»Л. Каминский «Сочинение»Отзыв на книгу.М. Зощенко «Через 30 лет»Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.Н. Носов «Трудная задача»Семейное чтение. Притчи.В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…»Маленькие и большие секреты страны Литературии. |
| **4** | **Волшебная сказка.** | **15** |
| Вводный урок. Основные понятия: присказка, сказочные предметы.Русская сказка «Иван – царевич и серый Волк»В. Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке».Русская сказка «Летучий корабль»Мы идем в библиотеку. Сборники сказок.Русская сказка «Морозко»Русская сказка «Белая уточка»Русская сказка «По щучьему велению»Маленькие и большие секреты страны Литературии. |
| **5** | **Люби все живое.** | **20** |
| Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор рассказчик, периодическая литература.К. Паустовский «Барсучий нос»В. Берестов «Кошкин кот»Б. Заходер «Вредный кот».В. Бианки «Приключение Муравьишки»О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно – популярного текста.Тим Собакин «Песни бегемотов»Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка»Н. Носов «Карасик»Маленькие и большие секреты страны Литературии. |
| **6** | **Картины русской природы.** | **12** |
| Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной самодеятельности.И. Шишкин «Зимой в лесу» Устное сочинение по картине.Н. Некрасов «Славная осень»М. Пришвин «Осинкам холодно»Ф. Тютчев «Листья»А. Фет «Осень» Настроение стихотворения.И. Бунин «Первый снег»Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка»К. Паустовский «В саду уже поселилась осень…Краски осени»Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк», А. Саврасов «Зима»Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| **7** | **Великие русские писатели.** | **30** |
| Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.Великие русские писатели. В. Берестов, А. С. Пушкин. Краткий пересказ.А. С. Пушкин «Зимнее утро»И. Грабарь «Зимнее утро» Сравнение произведений литературы и живописи.А. С. Пушкин «Зимний вечер»Ю. Клевер «Закат солнца зимой» Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета» П. Брейгель «Зимний пейзаж» Сравнение произведений литературы и живописи.В. Суриков «Взятие снежного городка» Устное сочинение по картине.А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем сыне богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Сравнение с народной сказкой.Сказки А. С. Пушкина.И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.Крылов Басни.» Слон и Моська», «Чиж и голубь», «Квартет»Л.Толстой «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула», «Как гуси Рим спасли»Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| **8** | **Литературная сказка.** | **19** |
| Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие полный и краткий пересказ.В. Даль «Девочка Снегурочка» Сравнение с народной сказкойВ. Одоевский «Мороз Иванович»Дмитрий Мамин – Сибиряк Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»Р. Киплинг «Маугли» Особенности переводной литературы.Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.Тим Собакин «Лунная сказка»С. Михалков «Упрямый козленок»Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| **9** | **Картины родной природы.** | **18** |
| Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.Б. Заходер «Что такое стихи»Соколов – Микитов «Март в лесу»Майков «Весна», Волков «В конце зимы»С. Есенин «Сыплет черемуха…», «С добрым утром»М. Пришвин «Золотой луг»Ф. Тютчев «В небе тают облака»Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»Обобщающий урок по теме. |
|  | **Всего:** | **136 часов** |

**Формы организации учебных занятий**

 Групповая форма, индивидуальная форма, игра, элементы беседы, исследование, наблюдение, сообщение, работа в парах, самостоятельные и практические работы, составление памяток.

**Основные виды деятельности**

 Заполнение таблицы, составление плана, творческие работы (сочинение, изложение), работа по картине, пересказ, создание презентации.

 **Планируемые результаты:**

**Ученик научится:**

–осознавать и определять (называть) свои эмоции;

–осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

–воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;

– понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интересоваться чтением, ведением диалога с автором текста;

– ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

–проявлять чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов послужат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

 – самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

–   извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.