

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по **изобразительному искусству** для обучающихся 3 общеобразовательного класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа п. Джонка». Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта 2004 г., Примерной программой начального общего образования.

УМК «Изобразительное искусство 3 класс», под редакцией Л.В. Ершова, Т.Я. Шпикалова, «Просвещение» 2012 г.,Положения «О структуре, порядке, разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования» МБОУ СОШ п. Джонка.

Данная программа составлена с учётом преемственности с программой дошкольного образования, уровень подготовки учащихся базовый.

**Цели:**

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Задачи**:

• развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

•помочь освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• научить овладеть элементарной художественной грамотой; формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Место предмета в учебном плане**

Учебный план по изобразительному искусству МБОУ СОШ п. Джонка ориентирован на 34 учебных недели

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, из них на изучение программного материала 34 часа.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | | **Кол-во час** |
| 1 | | Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри... | 11 |
| 2 | | Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри... | 10 |
| 3 | | Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри... | 5 |
| 4 | | Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри... | 8 |
| Всего за год: 34 часа | | | |

**Содержание программы по изобразительному искусству 3 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела.** | **Количество часов** |
| **1** | **Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...** | **11 часов.** |
| Осенний вернисаж.  Земля одна, а цветы на ней разные.  Натюрморт. В жостовском подносе все цветы России.  О чём может рассказать русский расписной поднос.  Каждый художник урожай своей земли хвалит.  Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира.  Чуден свет- мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика.  Живописные просторы Родины. Пейзаж.  Родные края в росписи гжельской майолики.  В мире народного зодчества.  «Двор, что город, изба, что терем»,  «То ли терем, то ли царёв дворец».  Каждая птица своим пером красуется. | | |
| **2** | **Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри** | **10 часов** |
| Зимний вернисаж.  Каждая изба удивительных вещей полна.  Зима не лето, в шубу одета.  Орнамент народов мира.  Зима за морозы, а мы за праздники.  Всякая красота фантазии да умения требует.  В каждом посаде в своём наряде.  Русский народный костюм. Жизнь костюма в театре.  Сценический костюм героя. | | |
| **3** | **Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...** | **5 часов.** |
| Весенний вернисаж.  Дорогие, любимые, родные (женский портрет).  Широкая Масленица.  Мудрость и красота народной игрушки.  Герои сказки глазами художника | | |
| **4** | **Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...** | **8 часов.** |
| Летний вернисаж.  Водные просторы России (морской пейзаж).  Цветы России на павлопосадских платках и шалях.  Всяк на свой манер.  В весеннем небе – салют Победы!  Гербы городов Золотого кольца России.  Сиреневые перезвоны (натюрморт).  У всякого мастера свои затеи (орнамент).  Наши достижения. | | |
|  | **Всего за год:** | **34 часа** |

**Формы организации учебных занятий**

Групповая форма, индивидуальная форма, игровая, элементы беседы, исследование, наблюдение, сообщение, работа в парах.

**Основные виды деятельности**

Творческие работы, работа по картине, словесное рисование, создание презентации.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится понимать:**

* отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
* особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
* закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
* различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
* знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
* роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
* названия наиболее крупных художественных музеев России;
* названия известных центров народных художественных ремесел России.
* видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
* выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
* анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
* пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
* передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
* применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.
* владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.