

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по **изобразительному искусству** для обучающихся 3 общеобразовательного класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа п. Джонка». Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта 2004 г., Примерной программой начального общего образования.

 УМК «Изобразительное искусство 3 класс», под редакцией Л.В. Ершова, Т.Я. Шпикалова, «Просвещение» 2012 г.,Положения «О структуре, порядке, разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования» МБОУ СОШ п. Джонка.

 Данная программа составлена с учётом преемственности с программой дошкольного образования, уровень подготовки учащихся базовый.

**Цели:**

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Задачи**:

• развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

•помочь освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• научить овладеть элементарной художественной грамотой; формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

 **Место предмета в учебном плане**

 Учебный план по изобразительному искусству МБОУ СОШ п. Джонка ориентирован на 34 учебных недели

 На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, из них на изучение программного материала 34 часа.

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Кол-во час** |
| 1 | Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...  | 11 |
| 2 | Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...  | 10 |
| 3 | Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...  | 5 |
| 4 | Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...  | 8 |
|  Всего за год: 34 часа |

 **Содержание программы по изобразительному искусству 3 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела.** | **Количество часов** |
| **1** | **Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...**  | **11 часов.** |
| Осенний вернисаж. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт. В жостовском подносе все цветы России. О чём может рассказать русский расписной поднос. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира. Чуден свет- мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика. Живописные просторы Родины. Пейзаж. Родные края в росписи гжельской майолики. В мире народного зодчества. «Двор, что город, изба, что терем», «То ли терем, то ли царёв дворец». Каждая птица своим пером красуется. |
| **2** | **Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри** | **10 часов** |
| Зимний вернисаж. Каждая изба удивительных вещей полна. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира. Зима за морозы, а мы за праздники. Всякая красота фантазии да умения требует. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя. |
| **3** | **Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...**  |  **5 часов.** |
| Весенний вернисаж. Дорогие, любимые, родные (женский портрет). Широкая Масленица. Мудрость и красота народной игрушки.  Герои сказки глазами художника |
| **4** | **Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...**  |  **8 часов.** |
| Летний вернисаж. Водные просторы России (морской пейзаж). Цветы России на павлопосадских платках и шалях. Всяк на свой манер. В весеннем небе – салют Победы! Гербы городов Золотого кольца России. Сиреневые перезвоны (натюрморт). У всякого мастера свои затеи (орнамент). Наши достижения. |
|  | **Всего за год:** | **34 часа** |

**Формы организации учебных занятий**

 Групповая форма, индивидуальная форма, игровая, элементы беседы, исследование, наблюдение, сообщение, работа в парах.

**Основные виды деятельности**

 Творческие работы, работа по картине, словесное рисование, создание презентации.

**Планируемые результаты:**

**Ученик научится понимать:**

* отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
* особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
* закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
* различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
* знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
* роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
* названия наиболее крупных художественных музеев России;
* названия известных центров народных художественных ремесел России.
* видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
* выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
* анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
* пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
* передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
* применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.
* владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.