

Итоги конкурса подводит творческая группа педагогов, состав которой определяется решением педагогического совета школы.

Жюри конкурса осуществляет:

–посещение открытых занятий, представленных на конкурс с их последующей экспертной оценкой,

–экспертизу материалов, представленных на конкурс,

–подведение итогов конкурса и представление победителей к награждению.

Члены жюри оценивают каждый этап конкурса, руководствуясь критериями оценки.

6. Победители определяются после подведения итогов конкурса жюри. Награждение: победителям и призерам конкурса вручаются дипломы, а участникам – сертификаты.

7. Конкурсные работы, размещаются на сайте МБОУ СОШ п.Джонка и включаются в сборник методических разработок «От сердца к сердцу».

*Приложение 1*

Схема конспекта занятия/классного часа

1.Титульный лист: полное название образовательного учреждения, название конкурса, название работы(с указанием темы, класса), автор работы, ФИО автора, место работы, должность(с указанием преподаваемого предмета)

2. Пояснительная записка: тема занятия/классного часа, цель занятия/ классного часа, задачи занятия/классного часа, место проведения занятия/классного часа, использованное оборудование

3. Подробный конспект занятия/ классного часа, документ Microsoft Word, шрифт Times New Romen 12, интервал – одинарный

4. Материалы на конкурс предоставляются на бумажных и электронных носителях

Приложение 2.

Критерии оценивания конспекта занятия/ классного часа

(нет-0 б, частично – 1 б, в полной мере -2 б). Максимальное количество балов- 68 б

1. Общее впечатление от занятия/классного часа:

* Соответствие теме конкурса;
* Организационная четкость, оптимальный темп и ритм;
* Эстетическое воздействие занятия/ классного часа;
* Выполнение гигиенических требований, охраны труда, техники безопасности.

2. Целеполагание:

* Четкость и конкретность в определении целей и задач;
* Реалистичность целей и задач.

3. Содержание занятия/классного часа:

* Соответствие содержания возрасту воспитанников;
* Соответствие содержания материала и его объем заявленным воспитательным целям и форме организации;
* Актуальность содержания(связь с жизнью);
* Познавательная ценность содержания;
* Интеграция с разными областями знаний.

4. Форма организации этапа целеполагания:

* Цель формулируется самостоятельно(6);
* Совместно с педагогом(3);
* Цель сообщает педагог(1).

5. Характеристика взаимоотношений педагога и воспитанников:

* Умение организовать деятельность детей;
* Стимулирование педагогом активности, творчества, самостоятельности воспитанников;
* Поддержание заинтересованного отношения к содержанию занятия/внеклассного мероприятия, организованной деятельности;
* Наличие обратной связи с детьми;
* Реализация дифференцированного, индивидуального, личностно-деятельностного подхода в воспитании.

6. Решение воспитательных задач:

* Соответствие воспитательных технологий заявленным целям и задачам;
* Соответствие выбранных средств, форм и методов воспитания, поставленным целям;
* Эффективное использование форм и методов воспитания;
* Педагогические действия создают условия, обеспечивающие выполнение задач занятия/классного часа;
* Разнообразие способов активизации учащихся, применение интерактивных форм работы;
* Наличие средств наглядности, рациональное использование средств ИКТ;
* Чередование и смена видов деятельности.

7. Организация рефлексии занятия/классного часа:

* Привлечение учащихся к анализу и оценке процесса деятельности;
* Привлечение учащихся к оценке результата деятельности